



- ★ 笹本玲奈さんインタビュー
- ★ 製作発表取材レポート
- ★ エンタメ話題作をご紹介します
- ★ WEBページもご覧下さい!



terminal 
entertainment magazine

話題作が続々上演

ブロードウェイ・ミュージカル 『ドロウジー・シャペロン』

2006年度トニー賞5部門を受賞したブロードウェイ・ミュージカル『ドロウジー・シャペロン』が2009年1月、日生劇場で日本版として初めて上演されます。

- ★日程：2009年1月5日(月)～1月29日(休)
- ★会場：日生劇場
- ★演出：宮本亜門
- ★出演：藤原紀香、木の実ナナ、川平慈英、なだぎ武(ザ・プラン9)、梅垣義明(WAHAHA本舗)、浦嶋りんこ、瀬戸カトリーヌ、石飛幸治(Studio Life)・林勇輔(Studio Life)／テツ and トモ(ダブルキャスト)、小松政夫、尾藤イサオ、中村メイコ、小堺一機 ほか
- ★チケット料金：S席12,600円、A席8,000円、B席3,000円
- ★お問い合わせ：ホリプロチケットセンター 03-3490-4949
- ★ホリプロオンラインチケット：http://hpot.jp

くすんだマンハッタンのアパートの一室に住むさえない「男」(小堺一機)がミュージカルの音楽をかけると、そこは見る見るうちに華やかな舞台に早がわり。壁や冷蔵庫から登場人物がなだれ込み、ミュージカルオタクな「男」の解説に導かれるように「ドロウジー・シャペロン」の世界に入っていきます。スタア・ジャネット(藤原紀香)の結婚式を巡る珍騒動を描いた明るく楽しいミュージカル。休憩無し! ノンストップの100分間に歌・ダンス・タップ・笑いが盛り込まれたハッピーなミュージカルです。

演出は、宮本亜門。スタア・ジャネット役はミュージカル初挑戦の藤原紀香、酔っ払いの花嫁介添人・ドロウジーシャペロン役は日生劇場に立つのは越路吹雪主演『アプローズ』以来約40年ぶりだという木の実ナナが演じます。ナレーターである椅子の男役の小堺一機を始め、個性の強いキャストが顔を揃えました。

製作発表でのコメント



宮本亜門さん(演出)

とても濃いキャストの方々にお集まりいただきました。このメンバーですから、楽しい作品になるのではと思っています。



藤原紀香さん

ブロードウェイで観たとき、歌や踊り、アクロバティックなシーンが満載で、劇場を出る時ハッピーな気持ちになりました。この気持ちを今度は私たちがお客様にお伝えできたらと思います。ミュージカル初挑戦ですので、今はひたすら自主練習しております。



木の実ナナさん

宮本亜門さんのデビュー以来ずっとお慕いしてまして、やっとお声が掛かりました。約40年ぶりに日生劇場の舞台に立てることも嬉しく思います。



川平慈英さん

まじめに真摯にはじけたいと思います。濃いキャラクターは僕だけではないので、ネットな物が飛び散るくらい頑張ります(笑)。



小堺一機さん

ブロードウェイでたまたま観たことがあり、出たいと思っていた作品でしたので出演が決まって嬉しいです。ミュージカル好き、舞台好きの方には大ご馳走だと思えますので楽しい舞台にしたいです。



なだぎ武さん

亜門さんからお話を頂いたとき、宮本亜門の目は節穴かというほど驚きました(笑)。ミュージカルに関しては素人ですが頑張りたいと思います。



新宿コマ劇場 ファイナルミュージカル公演

愛と青春の宝塚

恋よりも生命よりも



2002年、藤原紀香主演の新春スペシャルドラマとしてフジテレビ系列で放映し話題となった『愛と青春の宝塚』がミュージカル化され、今年の12月末に閉館が決まっている新宿コマ劇場で上演されます。戦争に翻弄されながらも、舞台に夢をかけたタカラジェンヌたちの愛と青春のミュージカル。タカラジェンヌの役は元タカラジェンヌによって演じられるため、テレビドラマとはまた違った魅力となりそうです。主要女性役は全て元トップスターでWキャストが生まれ、その他多数のOGが出演するということが話題になっています。

実は1956年に開場した新宿コマ劇場は、宝塚歌劇団創始者である故小林一三が情熱を注いで作り上げた劇場です。コマのように回りながら迫りあがる3段の円形舞台が特徴で、これが劇場名に由来しています。このたび老朽化により取り壊されることが決まり、劇場最後のミュージカル公演として選ばれたのが、戦前から戦後にかけて激動の時代を過ごしたタカラジェンヌの素顔に迫ったこの作品となったのです。

原作・脚本・原詞はテレビドラマ版と同じ大石静、演出は『宝塚BOYS』の演出でおなじみの鈴木裕美、音楽は歌謡ポップスや劇団四季のミュージカル作曲も手掛ける三木たかしが担当します。テレビドラマ版は長時間の放映だったため、この度の上演にあたり大幅に内容も練り直され、新たなシーンも盛り込まれた「舞台版」となりそうです。なお、新宿コマ劇場公演の後、全国20カ所で公演が行われます。



- ★日程：12月2日～22日(12月1日プレビュー公演)
- ★会場：新宿コマ劇場
- ★出演：嶺野白雪(リュータン)役：紫吹淳・湖月わたる(Wキャスト)、橘伊吹(タッチー)役：彩輝なお・貴城けい(Wキャスト)、星風鈴子(トモ)役：星奈優里・大鳥れい(Wキャスト)、紅花ほのか(ベニ)役：紫城るい・映美くらら(Wキャスト)、影山航役：石井一孝、速水悠介役：本間憲一、オサム役：佐藤アツヒロほか、元タカラジェンヌ多数出演
- ★原作・脚本・原詞：大石 静 ★演出：鈴木裕美
- ★作曲：三木たかし ★振付：前田清実
- ★チケット：S席12,000円、A席7,000円、B席3,000円
- ★お問い合わせ：新宿コマ劇場 03-3200-2213
- ★<http://www.ai-takarazuka.jp/>

タマホームPRESENTS マジック革命セロ The Xperience II



端正なルックスと鮮やかな指使いで“マジック界の革命児”とも呼ばれるセロ。親しみやすい話し方からは想像もできないような、驚きのマジックの数々を生で体験してみては。

- ★日程：10月8日(水)～13日(月・祝)
- ★会場：東京ドーム MEETS PORT内 JCB HALL
- ★チケット料金：S席 8,900円、A席 8,400円
- ★お問い合わせ：公演事務局 03-5500-2793
- ★<http://www.magicrevolution.jp/>

劇団四季ソング&ダンス ～ 55STEPS ～

劇団四季創立55周年を記念して上演される『劇団四季ソング&ダンス ～55STEPS～』。今まで上演してきた名曲の数々が、新たな構成・振付・演出により新しいエンターテインメントとして甦ります。



撮影：下坂敦俊

- ★日程：10月4日(土)～11月30日(日)
- ★会場：四季劇場【秋】
- ★振付・構成・演出：加藤敬二
- ★チケット料金：S席 10,500円、A席 8,400円、B席 5,250円、C席 3,150円、バルコニー席 4,200円
- ★お問い合わせ：劇団四季東京公演本部 03-5776-6730
- ★インターネット予約：<http://489444.com>

東急大井町線 上野毛駅から徒歩1分 初風緑 G1 Studio

地域密着型の楽しいスタジオがオープンしました。レッスンを楽しんでくださっている生徒さんたちの、最高の笑顔に出会える喜びを日々感じています。ストレッチをしてご自身のセンターを知ることで、しなやかに動けるカラダができていきます。

ココロとカラダがリラックスする楽しさを皆様に感じていただきたいと思います。 初風 緑

レッスン内容

一般クラス (ストレッチ・リズム・ストレッチダンスほか)
幼児クラス / ジュニアクラス / 個人レッスン (水曜日)

・初風緑舞台出演の際はスケジュールが変更になる場合があります。

レッスン料 (少人数制)

入会金 10,000円 / 原則として火・金は休み
レッスン料 (5回チケット) 12,000円～

・個人レッスンの料金についてはお問い合わせ下さい。

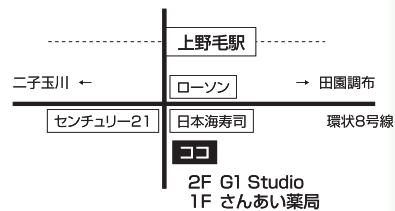
主宰 初風緑プロフィール



1988年、宝塚歌劇団入団。在団中は男役として『WEST SIDE STORY』リフ役、『風と共に去りぬ』アシュレ役、『エリザベト』フランツヨーゼフ役などを演じる。2005年退団後は舞台を中心に女優として活動する傍ら、かねてからの夢だった「G1Studio」を主宰している。CS放送で「初風緑のNOBINOBIステップ」放送中。



G1 Studio 場所



〒158-0093 東京都世田谷区上野毛2-7-11 YKビル 2F

お申し込み・お問い合わせ

〈初風緑ホームページ〉
<http://hatsukazemidori.com>
〈FAX〉
03-3703-3804

ターミナルインタビューに登場して下さった方々の 出演情報コーナー 2008～2009

今までエンタメコーナーのインタビューに登場して下さった方々……片平なぎささん・水前寺清子さん・市川笑也さん・柏木由紀子さん・涼風真世さん・片岡孝太郎さん・茂山茂さん・新納慎也(NIRO)さん・高久舞さん・江戸家小猫さん・剣幸さん・花田勝さん・榎本孝明さん・下村尊則さん・八代亜紀さん・片岡サチ(汐風幸)さん・松島トモ子さん・市川笑三郎さん・松本紀保さん・紫ともさん・初風緑さん・高畑充希さん・湖月わたるさん・笹本玲奈さんにご登場いただきました。

- ♪ 剣幸さん … ブロードウェイ・ミュージカルショー『SHOW TUNE』11月14日～24日【天王洲 銀河劇場】
オフィシャルWEB <http://www.miyuki-tsurugi.jp/>
- ♪ 市川笑也さん … 『森の石松』10月16日～23日【シアター 1010】
- ♪ 涼風真世さん … ミュージカル『エリザベト』11月3日～12月25日【帝国劇場】
- ♪ 片岡孝太郎さん … 『通し狂言 仮名手本忠臣蔵』10月2日～26日【浅草寺境内 平成中村座】
『片岡仁左衛門 親子三代特別公演』11月29日【大阪 サンケイホールブリーゼ】
- ♪ 市川笑三郎さん … 『紫派 藤間流舞踊会』10月27日 夜の部「望月」友治 妻
28日 昼の部「二人 椀久」椀屋久兵衛【歌舞伎座】
- ♪ 松本紀保さん … シルバーライニング・プロデュース公演『グッド・ドクター』10月2日～4日【三越劇場】
- ♪ 紫ともさん … 『滝の白糸』10月22日～25日【三越劇場】
- ♪ 初風緑さん … ブロードウェイ・ミュージカルショー『SHOW TUNE』11月14日～24日【天王洲 銀河劇場】
『初風緑 クリスマストーク&ライブショー Stay Gold』12月23日【リーガロイヤルホテル東京】
『初風緑のNOBI NOBIステップ』CS放送 TAKARAZUKA SKYSTAGEにて放送中
- ♪ 高畑充希さん … 9月3日発売 みつきファーストアルバム「COLOR」
- ♪ 湖月わたるさん … 『Re-Birth』9月23日～28日【クラブeX】
『愛と青春の宝塚～恋よりも生命よりも～』12月2日～22日【新宿コマ劇場】
- ♪ 笹本玲奈さん … 『笹本玲奈 10th Anniversary Show "Jewel"』12月19日～21日【天王洲 銀河劇場】
ブロードウェイ・ミュージカル『回転木馬』2009年3月【天王洲 銀河劇場】

※全ては載りきれない為、抜粋情報を掲載いたします。予めご了承ください。

中村勘太郎 中村七之助 特別公演



毎年恒例の中村屋兄弟による歌舞伎特別公演。今年は全国10箇所20公演を行います。東京公演は12月3日、文京シビックホールにて。演目は、一、舌出し三番叟 二、芸談三、風流陣 四、上・雪傾城 下・まかしよ です。

- ★日程：12月3日(水) 2回公演
14時開演／18:30開演
- ★会場：文京シビックホール
- ★出演：中村勘太郎、中村七之助 ほか
- ★チケット料金：S席 6,800円、A席 5,500円
- ★製作：松竹株式会社
- ★お問い合わせ：Zen-A 03-3583-6766
- ★<http://www.zen-a.co.jp/>

6月4日より配信を開始したインターネットラジオ 「駒塚由衣の Standing on Atage」



舞台女優の駒塚由衣さんがナビゲーターを務めているインターネットラジオ。劇団☆新感線の保坂エマさん、東京乾電池の角替和枝さん、麻生美代子さん

(写真手前)など多彩なゲストを迎え好評配信中！
9月17日・9月24日配信分には日本語版「チャングムの誓い」の演出を手掛けた壺井正さんがゲスト出演!! 詳しくはWEBをご覧ください。

Is.Field ムービー&ラジオ放送局

<http://is-field.com/>



駒塚由衣さん出演情報…9月25日～10月3日(29日休演)、東京グローブ座、ミュージカル『アブロース ～映画「イヴの総て」より～』カレン役にて出演。詳しくはビューマリーまで <http://www.puremarry.com/>

インタビュー ～ Rena Sasamoto ～

ミュージカルの舞台で活躍中の
笹本玲奈さんにインタビューしまし
ました。13歳の時に『ピーターパン』
で主演デビューを果たして以来、
ミュージカルを志す人たちが憧れ
るような役を数多く演じてきた彼
女。デビュー10周年を迎えた今、「今
まで夢を見せてもらったミュージ
カルの世界で、これからは夢を与
える存在になりたい」と語りました。

10月までミュージカル『ミス・
サイゴン』（帝国劇場）にキム役で
出演中。12月にデビュー10周年記
念のライブショーを行い、来年は
ブロードウェイ・ミュージカル『回
転木馬』（天王洲 銀河劇場／3月）
で主演、その後はミュージカル
『ミー&マイガール』サリー役（帝
国劇場／6月）、『レ・ミゼラブル』
（帝国劇場ほか）への出演が決まっ
ています。

笹本玲奈さん インタビュー

笹本玲奈 10th Anniversary Show "Jewel"

笹本玲奈デビュー 10周年を記念したエンターテインメントショー
今までの集大成と新たな歌やダンスへの挑戦できらめきを放つ

日 程：12月19日(金) 18:30、20日(土) 13:00-17:00、21日(日) 13:00

会 場：天王洲 銀河劇場 追加公演決定! 12月21日(日) 17:00

出 演：笹本玲奈、吉野圭吾、東山義久 ほか

構成・演出・振付：玉野和紀

チケット料金：全席指定 8,500円

お問い合わせ：ホリプロチケットセンター 03-3490-4949

撮影：渡部孝弘



笹本玲奈 プロフィール

1985年生まれ、23歳。ホリプロ所属。
1998年セブン-イレブンPRESENTS「ザ・ミュージカルアイドルオーディションNEWピーターパン」でグランプリを獲得し、若干13歳という歴代最年少で5代目ピーターパン役を射止めた。全149公演に出演し、10代の主演女優として日本ミュージカル史上最高記録を樹立。その後も舞台を中心に活躍し『レ・ミゼラブル』エポニーヌ役、『ミス・サイゴン』キム役、『ミー&マイガール』サリー役、『マリー・アントワネット』マルグリット役、『ウーマン・イン・ホワイト』マリアン役、『ルドルフ』マリー役など数々の大役を務めている。2006年度に第32回菊田一夫演劇賞を最年少で受賞、2007年度には第15回読売演劇大賞優秀女優賞・杉村春子賞を受賞。

笹本玲奈さんのサインを抽選で3名様にプレゼント

詳しくは16ページをご覧ください。

12月に行われるライブショー、笹本玲奈 10th Anniversary Show "Jewel"について伺います。「Jewel」というタイトルにはどのような意味が込められているのですか？

いくつかの案の中から選ばせていただきました。宝石がキラキラしたイメージの言葉なので、舞台の上で輝けたらいいなと思って。ほかに「大切なもの」とか「貴重な人」とかいう意味もあるそうなので、私にとって大事な存在であるお客様へのプレゼントであり、私にとって大切なものをお見せするという意味も込めています。

どのような内容になりそうですか？

デビュー10周年記念ということもありますので、『レ・ミゼラブル』『ミス・サイゴン』『ウーマン・イン・ホワイト』など今までの出演作の中で特に思い入れの強い作品の歌は入れたいなあと。構成・演出の玉野和紀さんは、私が10年前『ピーターパン』のオーディションを受けたときにダンスの審査員だったので、私を発掘してくださった方でもあります。いまだに会うたびに「玲奈は俺が見つけたんだ」とおっしゃっていますが(笑)、私のいい所も悪い所もご存知の方なので、私が何をやったら輝けるかというのを一番理解して下さい。歌いたい曲のリストは出しましたが、玉野さんに細かい部分はお任せしています。ミュージカルの曲が中心になりそうです。

舞台経験は豊富な笹本さんですが、役としてではなくご自身をお見せするという公演は初めてですね。

そうですね。1人で何十曲も歌うので歌詞が

覚えられるかとか、のどは大丈夫かという不安はありますが、それ以上に歌だけでなくダンスもご披露できるというワクワクした気持ちが大きいです。歌・ダンス・芝居の中でも特にダンスが好きなので、今回はたくさんのダンスシーンを盛り込みたいと思っています。私がミュージカル俳優になりたいと思ったのは小学校3年生のとき。ミュージカル『アニー』を観て「私もやりたい!」と思ったのがきっかけです。すぐにタップダンスを習い始め、その後ジャズダンス・バレエ・ヒップホップなど色々なダンスを習いました。今までなかなかお見せする機会がなかったのですが、今回のライブショーを観て「笹本はダンスも踊れるんだ!」と思っていたように頑張りたいと思います。演出の玉野さんから、新しいチャレンジも取り入れたら?と提案していただいたので、今までやったことがないジャンルのタンゴのダンスシーンも入れてみようかという話をしています。タンゴってすごく情熱的で女性らしいセクシーな印象もあるので、大人っぽいという一面もお見せできたらと思っています。

『ピーターパン』で主役デビューを果たし、この10年で数々の大役を演じていますね。

私は元々ミュージカルファンだったので、あの有名なシーンのあの歌を歌っているんだと思ったり、憧れていた俳優さんたちと共演させていただいたりして、ドキドキしながら過ごした10年間でした。毎日が夢中だったので、はたから見ると地に足がついていない部分もあったかもしれませんが、ただ舞台に立てることが幸せで。

インタビュー ～Rena Sasamoto～

今までさまざまな役を演じ、時代や年齢が違う役を演じていく中で、その時代の女性が周りの人たちとどのように接し、どんな感情を秘めているのかなどを考えて役作りをしてきました。例えば『ウーマン・イン・ホワイト』のマリアンなど、当時の女性はなかなか自分の感情を外に出すことが許されなかったと思うのですが、だからこそ芯は強いのかなって。音楽にその気持ちを乗せて表現していくためには乗り越えないといけないものが多く大変な部分もありましたが、周りの方々の力を借りながら経験を積みさせていただきました。その結果得たものも多く、私にとってターニングポイントとなる作品になりました。

最近になって、菊田一夫賞に続き読売演劇大賞をいただき、今までやってきたことが公の場で認められるようになって、ただのファンのように楽しんで演じるだけではなく、これからは女優として私が小学生の頃に観て感動した思いを今度は私が与えていかないといけないんだという意識がぐっと高まりましたね。

ロングラン公演への出演も多いですが、どうやって新鮮さを維持していますか？

絶対に毎回同じ感情で舞台に挑みたくないなと思っています。一昨年のミュージカル『マリー・アントワネット』という作品では、半年に渡り150回以上同じ役を演じました。毎日演じていると自分の中で役が固まってきてしまうので、どうやったら毎回新鮮な気持ちで演じられるかを考えました。今日はこうしてみようとか、明日はこういう気持ちを強く出して演じてみようとかを考えて、色々心と心の動きを変えてみたら驚くほど新鮮な気持ちになりました。以前、ジョン・ケアードさんという演出の方に「新鮮さを維持するには、毎回3つ違う動きをやってみてごらん」と言われたことがあって、決まりごとは変えられませんが1人のシーンの動きを少し変えてみたりもしました。それだけで生まれてくる感情も全然違ったのでこれは新たな発見でした。

ブログを見ると、ご家族仲がいいですね。

今は親元を離れて暮らしていますが、稽古などで作品や役にのめりこんで集中してしまうことがあって、そういうときには家事が進まなくて……。そんなとき、電話で話していて大変だ

と言わなくても家族は私の状態に気づいてくれます。稽古場から自宅に帰ったら母がいて、溜まった洗濯を片付けておいてくれたりすることもあります。最近は家族の大切さをより感じますし、支えてもらっているなあと思いますね。

お母様は元タカラジェンヌですよね？ 先輩女優としてアドバイスなどはありますか？

舞台の感想はよく聞くのですが、具体的なことは一切ないですね。私がやりやすいように、そこは立ち入らないようにしてくれているのかもしれませんが。むしろ私が「あの歌どうだった？」と聞いても、よかったわよーという感想だけだったりします(笑)。

私も宝塚(歌劇団)出身の方とよく共演する機会があって思うのですが、宝塚の方ってドレスの着こなし方がすごくきれいですよね。先日ミュージカル『ルドルフ』という作品に出た時に、初めて大きなドレスを着たので、宝塚のビデオをすごく見ました。裾さばきや扇子の持ち方などとても参考になりました。

今後、やってみたいことはありますか？

先ほどもお話しましたが、ダンスが好きなのでそういうものが見せられるような作品にも出られたらいいなと思います。来年の『回転木馬』もそうですが、昔の作品は美しい曲があって、その中にダンスシーンも入っています。最近は歌がメインのミュージカル作品も多いのですが、歌はもちろんこれからも歌っていきたいのですが、そういうダンスシーンがあるような作品に出る機会も増えてくるといいな。

この世界に入ってたくさんの方からお手紙をいただきますが、私の舞台を観に来てくれた子供が「笹本さんの舞台を観て、私も女優になりたいと思いました」と書いてくれたときには「やったー！」と思いました。これからもミュージカルファンとして、そして1人の女優として日本のミュージカルをどんどん浸透させていきたいですし、ミュージカルに出たいという夢を持つ子供がもっともっと増えたら嬉しいです。お客様に感動していただける女優を目指して、これからも走っていきたいと思います。

笹本玲奈公式ホームページ

<http://fc.renasasamoto.jp>

銀座 博品館劇場

「源氏物語」一千年紀祭特別公演

『まるごと源氏物語』

今年、「源氏物語」が記録上で確認された時からちょうど一千年紀を迎えます。これを記念して、「源氏物語」一千年紀祭特別公演『まるごと源氏物語』が銀座の博品館劇場で上演されます。多彩なプログラムをお楽しみください。

落語版『源氏物語』

10月30日(木) 立川談春「柏木」
 10月31日(金) 柳家喬太郎「空蟬」
 11月 1日(土) 橋家文左衛門「明石」
 11月 2日(日) 入船亭扇辰「葵」
 11月 3日(月・祝) 三遊亭歌之介「末摘花」

『源氏物語』コラボレーション

11月10日(月) 夢慧「源氏物語を謳う」
 11月12日(水) 山越藍子「私の光の君」
 11月14日(金)～16日(日)
 甲斐京子「光源氏一夜/末摘花」
 11月17日(月)～18日(火)
 井上節子ダンスミュージカル「ひかる」

クロージング特別企画

11月24日(月・祝)
 『世界をまわる-GENJI-』
 マルチリンガル朗読-葵-

「源氏物語一千年紀祭」

公演名誉会長 瀬戸内寂聴さん



オープニング特別企画

10月29日(水)
 『セレモニー～講演～朗読』
 瀬戸内寂聴「記念講演」/加賀美幸子「記念朗読」

詞劇『艶は匂へど…』

11月5日(水)～9日(日) 本邦初のエンターテインメント劇。出演：峰さを理、土居裕子、神田紫、荻野日慶子
 小川耕祐(人形)、平野花子(ハープ)



『源氏物語/朗読』-源氏物語リーディング-

11月20日(木) 近藤サト「御法」
 小倉知香子(ハープ)、横澤和也(笛)、KNOB(ティジュリドゥ)
 11月21日(金) 平野啓子「紫の上」
 11月22日(土) 小山明子「夕顔」
 11月23日(日) 有馬稲子「若菜」

「源氏物語」一千年紀祭特別公演
『まるごと源氏物語』

★会場：銀座 博品館劇場
 ★チケット料金：公演により異なります
 ★お問い合わせ：国際文化国際カルチャー
 ☎ 03-3402-2171 FAX 03-3470-0627
 HP <http://www.international-culture.co.jp>
 MAIL info@international-culture.co.jp

公演報告 赤坂大歌舞伎



9月3日～20日、赤坂ACTシアターのオープニングシリーズとして、『赤坂大歌舞伎』が上演されました。演目は「江戸みやげ 狐狸狐狸ばなし」「棒しばり」。出演は、中村勘三郎、中村扇雀、中村勘太郎、中村七之助、市川段治郎、片岡亀蔵、坂東彌十郎 他。

公演報告 三越歌舞伎



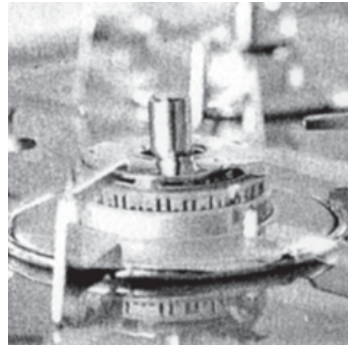
9月2日～19日、三越劇場で『三越歌舞伎』が上演されました。演目は中村橋之助の〈伊織〉、片岡孝太郎の〈るん〉という上演史上最も若い二人が初役で挑んだ「ぢいさんばあさん」、片岡孝太郎による舞踊「手習子」、中村橋之助・国生・宗生親子共演による舞踊「俄獅子」でした。

エネルギー・フロンティア
TOKYO GAS

東京ガスのコンロは全ての機種が

● 全口センサー搭載
SI センサーコンロ

に新しく生まれ変わりました。



TOKYO GAS
LIFE VAL

*お問い合わせは下記ライフバル目黒または取扱店までどうぞ。

東京ガスライフバル目黒 TEL **03-3723-5588**

ガス漏れの時
(ガス漏れ専用) TEL **03-5381-0820**

東京ガス(株) 中央支店 <http://www.gas-living.com>

全てのバーナーに

- 安心センサー
- 立ち消え安全装置
- コンロ・グリル
消し忘れ消火機能

が搭載されており
毎日の安心調理を
バックアップします。

※1口テーブルタイプを除く



夢と未来を
光とともに。

スタンレーは、光の可能性と「ものづくり」を究め、
新たな価値の創造により、広く社会に貢献いたします。

STANLEY スタンレー電気株式会社

本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒2-9-13 電話 03-3710-2222(代表) URL <http://www.stanley.co.jp/>



UrbanResortGroup <http://www.urg.co.jp>

2008年9月
株式会社佐藤商会は
70周年を迎えました
今後とも末永くご愛顧の程
よろしくお願い申し上げます

(株)佐藤商会 SS事業部 (JOMO洗車工場)
 (株)佐藤商会 MEDIA事業部 (TSUTAYA)
 (株)佐藤商会 セミナー・コンサルティング事業部
 (株)T&Sインターナショナル (オートボックス)
 (株)ユーアール スタジオ事業部
 (株)ユーアール 飲食事業部
 (株)松陰会館 総合住宅設備部門 (エネライフ)
 (有)アーバンリゾート 不動産部門

八雲学園中学校・高等学校 YAKUMO ACADEMY

人間力、輝かせよう。

平成21年度学校説明会日程

●中学受験生・保護者対象

10月 7日(火) 10:30~
 ※11月 9日(日) 10:30~
 11月26日(水) 10:30~
 ※12月21日(日) 10:30~
 1月 9日(金) 10:30~

※日曜日の説明会では
 英語の体験学習を行ないます。

●高校受験生・保護者対象

11月29日(土) 10:30~
 <学校見学会>
 10月18日(土) 9:00~12:00
 11月 1日(土) 9:00~12:00

学校見学会は、随時受け付けております。
 (お電話で確認の上、ご来校ください。)

●見学のできる行事

文化祭 10月25日(土)
 26日(日)
 イングリッシュファンフェア 11月15日(土)
 英語祭 12月13日(土)
 百人一首大会 12月19日(金)
 スピーチコンテスト 3月 7日(土)

*イングリッシュファンフェアと
 スピーチコンテストは中学受験生
 対象です。



〒152-0023 目黒区八雲2-14-1
 TEL 03-3717-1196(代)
<http://www.yakumo.ac.jp>

イベント情報

スーパー・タンゴ2008 カルロス・パン楽団

- ★日程：10月17日(金) 19:00開演
- ★会場：めぐろパーシモンホール大ホール
- ★料金：S席5,000円、A席3,500円、B席2,000円
- ★曲目：タンゲーラ、ウノ、フェリシア、バンドネオンの嘆き、デレーチョ・ピエホ、パリのカナロ、エル・チョクロ、ラ・クンパルシータ (ほか)
- ★出演者：演奏：カルロス・パソ楽団
歌手：アルベルト・ピアンコ
ダンサー：ナタリア&エクトル、オスマル&ソル、エステル&マルティン
- ★お問い合わせ：
めぐろパーシモンホール 03-5701-2904
チケットスペース 03-3234-9999

松竹大歌舞伎



- ★日程：11月10日(月) 14:00開演
- ★会場：めぐろパーシモンホール大ホール
- ★料金：S席7,000円
A席5,000円
B席3,000円
- ★演目：「新皿屋舗月雨暈 魚屋宗五郎」
「銘作左小刀 京人形」
- ★出演者：坂東三津五郎、中村芝雀、坂東秀調、坂東亀寿、坂東巳之助、片岡市蔵、市村萬次郎、坂東彦三郎
- ★お問い合わせ：
めぐろパーシモンホール 03-5701-2904

ネパール音楽ライブ クリシュナリラ

- ★日程：10月5日(日) 17:00開演
- ★会場：めぐろパーシモンホール小ホール
- ★料金：前売り3,500円、当日4,000円

- ★内容：ネパールの天才バンスリ奏者（竹の横笛）パンチャ ラマ率いる、日本人との混合バンド・チョウタリのコンサートです。ヒマラヤの風を想像させるような澄んだ美しい音色をお楽しみ下さい。なお、コンサートの収益金の一部はネパール サララヒにある小学校の学校維持費として寄付されます。
- ★出演者：CHAUTARI(チョウタリ)バンド
- ★お問い合わせ・チケット：
P.S.MUSIC 03-3425-3469
<http://www.chautari.jp>

YEBISU GARDEN PLACE 『THE ORIGAMI ～千代紙の美・折り紙の技～』



恵比寿ガーデンプレイスで9月27日(土)から10月13日(月・祝)まで『THE ORIGAMI ～千代紙の美・折り紙の技～』を開催します。土日祝に行われる体験イベントのほか、恵比寿ガーデンプレイスタワー 38階特設コーナーではリアル折り紙のジオラマを展示。ガラススクエアB1階では千代紙展を開催。この機会に、紙の持つぬくもりや創造性に触れてみてはいかがでしょうか。

〈センター広場で行われるイベント〉

- ★Origami Live Stage ～折り紙ステージ～
折り紙作家による「折り紙パフォーマンス」。ジャンボ折り紙の制作も。
会期：期間中の土日祝 14:00～15:00 無料
- ★Origami School ～折り紙教室～
折り紙講師による折り紙教室。「跳ねるカエル」や「動くハート」などのおもしろ折り紙を作ります。
会期：期間中の土日祝 12:00～12:30、
15:30～16:00、16:30～17:00 無料
- ★Traditional Origami Table ～伝承折り紙体験テーブル～……伝承折り紙を自由に体験できるテーブルスペースです。



ターミナル2008秋特大号プレゼント!

はがきに、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799 目黒郵便局私書箱41号「ターミナルプレゼント2008秋号」係まで。2008年10月30日消印有効、当選者の方に発送をもって発表とさせていただきます。

- 1、4ページ掲載 目黒区美術館『丸山直文展 一後ろの正面』(9月27日～11月9日開催。こちらのプレゼント応募締め切りは10月15日とさせていただきます) 展覧会招待券 **5組10名様** にプレゼント。
- 2、4ページ掲載 東京都庭園美術館開館25周年記念『1930年代・東京ーアール・デコの館(朝香宮邸)が生まれた時代』(10月25日～2009年1月12日開催) 展覧会招待券 **5組10名様** にプレゼント。
- 3、7ページ掲載 目黒雅叙園『華道家 假屋崎省吾の世界』(10月24日～11月9日開催。こちらのプレゼント応募締め切りは10月15日とさせていただきます) 展覧会招待券 **10組20名様** にプレゼント。
- 4、21～23ページ掲載 舞台女優・笹本玲奈さんのサイン色紙を **3名様** にプレゼント。

会期：期間中の土日祝 11:00～17:30 無料

★New Style Of Origami Workshop ～新しい折り紙体験ワークショップ～

- ①漆風千代紙和小物作り……カードケース、サプリケース、シガーケース、ブックカバーから1種類選んで制作。

会期：期間中の土日祝 11:00～17:30 (受付は17:00まで) 500円 先着200名/1日

- ②レースペーパー折り紙雑貨作り……舟の器、メッセージカード入れ、プリーツぼち袋、レースの小箱、三角形型ボックスから2種類選んで制作。

会期：期間中の土日祝 11:00～17:30 (受付は17:00まで) 300円 先着200名/1日

- ③伝統紙すき体験……日本の代表的和紙産地・岐阜県美濃市「美濃和紙の里会館」和紙手漉き職人監修の下、和紙すきを体験。

会期：10月12日(日) 13:00～16:00 (開始1時間前から参加費と引き換えで整理券発行) 500円 先着20名

★お問い合わせ：恵比寿ガーデンプレイス

03-5423-7111 <http://gardenplace.jp>

なお、屋外イベントは荒天の際は中止になる場合もあります。

恵比寿ガーデンシネマ

9月27日公開予定『トウキョウソナタ』。舞台はトウキョウ。線路沿いの小さなマイホームで暮らす4人家族のものがたり。

監督：黒沢清、出演：香川照之、小泉今日子、

小柳友、井之脇海、井川遥、津田寛治、役所広司。その後の待機作品……10月公開『その土曜日、7時58分』(R-18)、11月公開『ジョージアの日記 ゆーうつでキラキラな毎日』。

ブロードウェイ♪ブロードウェイ コーラスラインにかける夢

1975年にアメリカで上演され、15年間に渡るロングランで6137回の公演、664万人もの観客動員を記録したミュージカル『コーラスライン』。2006年にはブロードウェイでリバイバル公演が行われ、その時の8ヵ月にも及ぶオーディション風景を映したのがこの映画。ダンサーたちの光と影を描きます。Bunkamura ル・シネマで10月25日(土)ロードショー。

<http://www.broadway-movie.jp/>

第6回 ユネスコ記念能

★日程：10月7日(火) 18:30開演

★会場：国立能楽堂(渋谷区千駄ヶ谷4-18-1)

★料金：指定席4,000円、一般自由席3,000円、学生自由席1,000円

★演目：能 喜多流「羽衣」

狂言 大蔵流「二人大名」

★出演者：

内田成信(シテ方喜多流)

山本泰太郎(狂言方大蔵流)ほか

★お問い合わせ：

(社)能楽協会 03-5925-3871

<http://www.nohgaku.or.jp/>

