

MEGURO
information
&
entertainment
magazine

ターミナル

2013 秋特大号 NO.57 FREE

目黒区周辺 秋の美術館めぐり

芸術の秋！
私も何か
始めようかしら…

terminal
14th

cokets.
たみにやるちゃん



今回は、芸術の秋ならではの企画として、目黒区近郊にある美術館めぐりを特集します！読者プレゼントもありますので、ぜひご応募ください！※詳しくは22ページをご覧ください。

●このコーナーの掲載情報は、2013年9月下旬現在のものです。内容は予告なく変更になる場合があります。



JR山手線、東京メトロ日比谷線恵比寿駅から、徒歩約10分。駒沢通りを広尾方面へ坂道を上がって行くと、右側に山種美術館の建物が見えてきます。

山種美術館は、山種証券（現・SMBC レント証券）の創始者である山崎種二（1893－1983）が個人で集めたコレクションをもとに、1966（昭和41）年7月、東京・日本橋兜町に日本初の日本画専門美術館として開館しました。

山崎種二是「絵は人柄である」という信念のもと、横山大観（1868-



▲山種美術館外観

1958）や、上村松園（1875-1949）、川合玉堂（1873-1957）ら当时活躍していた画家と直接交流を深めながら作品を蒐集し、奥村土牛（1889-1990）のように、当時はさほど知名度は高くなくとも将来性があると信じた画家も支援。そして、「世の中のためになることをやつたらどうか」という横山大観の言葉をきっかけとして、美術館を創設するに至ります。

その後も、二代目館長・山崎富治（1925-）とともに、旧安宅コレクションの速水御舟（1894-1935）作品を一括購入し、東山魁夷（1908-1999）らに作品制作を依頼するなど、さらなるコレクションの充実を図ります。その一方で、若手日本画家を応援するため、「山種美術館賞」を設け（1971年から1997年まで隔年で実施）、受賞作品を買い上げ新たな才能の発掘と育成にも努めてきました。

山崎種二是「絵は人柄である」という信念のもと、横山大観（1868-

▼小林古径《紫苑紅蜀葵》1936（昭和11）年 紙本金地・彩色 靈友会妙一記念館



-terminal2-

山種美術館 【特別展】小林古径生誕 130年記念 古径と土牛

日本画における線を「内に籠もったもの」を現す、或は対象の「実在を描む」として重視し、端正かつ清澄な線を特徴とした日本画家・小林古径（1883-1957）。2013年はその古径の生誕130年にあたります。これを記念し、古径の作品とともに、古径の兄弟弟子・奥村土牛（1889-1990）の作品を比較展示して二人の画業を振り返る展覧会が、山種美術館で開催されます。

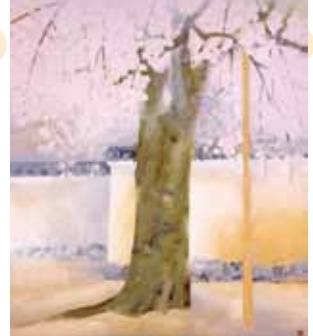
古径が画家として出発した明治30年代から大正初期は、日本画家が東洋と西洋、写実と裝飾、伝統と革新の間で揺れ動いた時代でした。その時代にあって古径は、安田靄彦、今村紫紅、速水御舟らとともに研究を重ね、時に西洋美術の影響を受けながら、日本画の進むべき新たな道を模索しました。院展においては、靄彦、前田青邨とともに「三羽鳥」と称されて日本画の水準を高め、横山大観らに続く世代の中心的存在として活躍します。さらに1922（大正11）年のヨーロッパ留学、大英博物館での顧愾之の

『女史箴図』の模写体験は、古径の画業に大きな影響を与えることになりました。帰国後は中国画を基本とする東アジアの線描の美に目覚め、古典を基礎しながらも近代的な感覚を取り入れた新様式を確立し、後進画家たちに多大な影響を与えてきました。なかでも、梶田半古塾で古径と同門であった奥村土牛は、塾頭をつとめていた古径を師と仰ぎ心から尊敬して多くを学びました。101歳で天寿を全うするまで絵を描き続けた土牛自身も、古径との出会いが「自分の一生を決定づけたことになった」と語り、古径の作画に対する真摯な態度を引き継いでいます。土牛の描いた《淨心》（古径を追悼し制作）、《醍醐》（古径の七回忌の帰路に見た桜の美しさに古径への想いを重ねて制作）、《泰山水》（古径好みの陶器と花の取り合わせ）などの作品には、古径への深い敬愛と思慕の念が込められています。

同展では、古径が西洋画を強く意識していた時代に描かれた、現存する唯一の油彩画である《靜物》、古典回帰時期の傑作と名高い連作《清姫》（3年ぶりに全8面を一挙公開）、西洋の静物画の様式を日本画の中で昇華させた



-terminal3-



▲奥村土牛《醍醐》
1972（昭和47）年 紙本・彩色 山種美術館

《果子》や《三宝柏》など山種美術館所蔵作品に加え、古径の古典や琳派研究の成果ともいえる《大毘古命図》（横浜美術館寄託）、《紫苑紅蜀葵》（靈友会妙一記念館）、《狗》など公開されることの少ない他所蔵作品も展示されます。

一見すると異なる画風の二人の作品を、それぞれの言葉やエピソードとともにあらためて見つめなおし比較することで、古径と土牛のもう一つ共通項にも注目できる展覧会です。

会期：10月22日～12月23日まで。※会期中、一部展示替えがあります。（前期10月22日～11月24日、後期11月26日～12月23日）／10:00～17:00（入館は16:30まで）／月曜休館（ただし、11月4日、12月23日は開館。11月5日は休館、12月24日～1月2日まで展示替えと年末年始のため休館）／一般1,200円、大高生900円、中学生以下無料／<http://www.yamatane-museum.jp/>

★お問い合わせ：
03-5777-8600（ハローダイヤル）

◀小林古径《猫》
1946（昭和21）年 紙本・彩色
山種美術館（左）

◀小林古径《觀音》
1940（昭和15）年 紙本・彩色
靈友会妙一記念館（右）

山種美術館

Yamatane
Museum
of Art

招待券や山種
美術館ミュージ
アムショップの
グッズ、カフェ
椿の和菓子セッ
ト券などプレゼント情報は。
22ページをご
覧ください。

-terminal4-

山種美術館のミュージアムショップは、日本画をもっと身近に感じて欲しいという思いのもと、美術館の中にある「もうひとつの美術館」として、オリジナルの商品が数多く揃います。日本画に描かれる季節折々の情景、繊細であります。目がはなせなくなるような絵の色合い、和紙の風合いといった山種美術館のコレクションの持つ味を存分に生かし、ミュージアムグッズをデザイン、プロデュース。作品の余韻を味わいながら、ゆっくりと買い物をすることができます。

1階のエントランスに隣接する「Cafe 椿」は、山種コレクションの中でも人気の高い速水御舟《名樹散椿》(重要文化財)から名づけられています。駒沢通りのイチョウ並木をガラス越しにのぞむ店内では、特製和・洋菓

子やオリジナルメニューを楽しむことができます。とくに和菓子は、展覧会ごとに出品作品に描かれた花や果物、動物などをモチーフとし、青山の老舗菓匠「菊家」に特別にオーダーしている「Cafe 椿」オリジナルの逸品です。イタリア・カッサー・イクスシー社の家具による落ち着いた雰囲気の店内で、美術鑑賞のあとゆったりとしたひとときを楽しんでみては。

※カフェのみのご利用も可能。和菓子は、ティーアウトも可能。



▲ミュージアムショップ店内



-terminal4-

▲小林古径の作品「觀音」をイメージした和菓子「蓮音」
※デザインは変更になる場合がございます。

山種美術館のミュージアムショップは、日本画をもっと身近に感じて欲しいという思いのもと、美術館の中にある「もうひとつの美術館」として、オリジナルの商品が数多く揃います。日本画に描かれる季節折々の情景、繊細であります。目がはなせなくなるような絵の色合い、和紙の風合いといった山種美術館のコレクションの持つ味を存分に生かし、ミュージアムグッズをデザイン、プロデュース。作品の余韻を味わいながら、ゆっくりと買い物をすることができます。

1階のエントランスに隣接する「Cafe 椿」は、山種コレクションの中でも人気の高い速水御舟《名樹散椿》(重要文化財)から名づけられています。駒沢通りのイチョウ並木をガラス越しにのぞむ店内では、特製和・洋菓

子やオリジナルメニューを楽しむことができます。とくに和菓子は、展覧会ごとに出品作品に描かれた花や果物、動物などをモチーフとし、青山の老舗菓匠「菊家」に特別にオーダーしている「Cafe 椿」オリジナルの逸品です。イタリア・カッサー・イクスシー社の家具による落ち着いた雰囲気の店内で、美術鑑賞のあとゆったりとしたひとときを楽しんでみては。

※カフェのみのご利用も可能。和菓子は、ティーアウトも可能。



▲ミュージアムショップ店内



夢と未来を
光とともに。

スタンレーは、光の可能性と「ものづくり」を究め、
新たな価値の創造により、広く社会に貢献いたします。

STANLEY スタンレー電気株式会社

本社 〒153-8636 東京都目黒区中目黒2-9-13 電話 03-3710-2222(代表) URL <http://www.stanley.co.jp/>

アーバンリゾートグループ代表会社・株式会社佐藤商会 創業75周年記念

代官山花壇より 日頃のご愛顧に感謝して ターミナル読者様限定の
特別メニューをご用意致しました。この機会にぜひご利用くださいませ。

75周年コース 2名様で7,500円

1組 2~8名様迄
先着100名様限定



写真はイメージです

- ・本日の前菜
- ・フカヒレの姿煮
- ・牛肉の中華風クレープ包み
- ・世界一?長い海老春巻き
- ・大海老の生クリーム又は大海老のチリソース
- ・蒸しパン添え又は揚げパン添え
- ・果実酢風味の酢豚
又はチンジャオロース
- ・自家製XO醤チャーハン
又は担担麺
- ・デザート



山種花壇

◆ご予約はこちらまで > 中国料理 代官山花壇 TEL 03-3719-9161
Urban Resort Group <http://www.urg.co.jp/>

-terminal5-



チョコレートブラウニー専門店 côte cour

恵比寿駅近くにあるチョコレートブラウニー専門店「côte cour (コートクール)」。

ブラウニーとは、平たく焼いた濃厚チョコレートケーキ。こちらのブラウニーは、細長くカットしてあり、1つずつ包装されているので、そのまま食べることもできるし、お皿に並べてお客様をおもてなしでも喜ばれるはず♪

使用しているチョコレートは、高品質の輸入で、カカオマス、カカオバター、砂糖のみで作られた“クーベルチュールチョコレート”3種類を商品によって異なるブレンドをしています。小麦粉は、しっとり・もちり感のできるフランス産を使用。素材にもこだわっています。

プレミアムラインである秋限定商品の『生ブラウニー（メイプル味）』は、ブレーン生地にメープルシロップを練り込んだブラウニーの上に、クッキー生地をトッピングした季節感のある商品です。
ショート 240円（税込）
ロング 380円（税込）

定番商品『東京ブラウニー』も人気。“クーベルチュールチョコレート”を使用しているため、香り高く濃厚な味わいです。外はさっくり、中はしっとりとした食感の本格的なブラウニー。常温保存で日持ち（賞味期限 20日）もするので東京土産に最適。

6本入り 1,050円（税込）
10本入り 1,575円（税込）

●渋谷区東 3-9-40 03-5464-3535
11:00 ~ 19:30 水曜定休
※定休日、営業時間は変更になる場合がありますので、店舗までお問い合わせください。
<http://www.cotecour.jp/>



côte cour
EBISU, TOKYO



-terminal6-

空調と水まわりの豊富な企画と提案 安心できる確かな施工



- ◆マンション大規模修繕工事
- ◆給水・排水管の更新工事
- ◆直結給水への切替工事
- ◆各種メンテナンス

総合設備工事・リニューアル工事全般（建築）に関するご相談承ります。
お気軽にご用命ください。



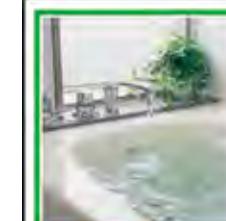
積水工業株式会社

東京都目黒区中町 2-32-5

TEL 03-3793-5711 FAX 03-3793-1298
<http://www.sekisui-ind.co.jp/>



エネルギーをつかう家から、つくる家へ。 家庭用燃料電池「エネファーム」



家庭用燃料電池「エネファーム」は環境性に優れた新しい発電・給湯システムです。ご家庭の都市ガスから水素を取り出し、空気中の酸素と化学反応させて電気をつくります。その時出た熱も給湯に利用するため、高いエネルギー効率が得られます。家庭にも省エネ努力が叫ばれている今、都市ガスから電気をつくるエネファームは節電に大きく貢献します。



-terminal7-

秋の 美術館 めぐり

松岡美術館

松岡コレクションでめぐる旅

招待券を5組10名様にプレゼント
詳しくは22ページをご覧ください。

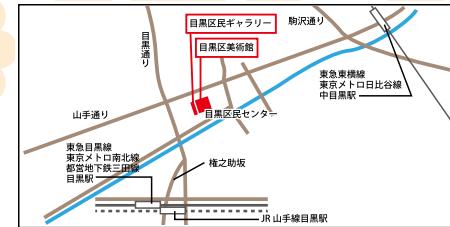
世界各国をめぐり、自らの眼で選んで美術品を蒐集した松岡清次郎は、やきものや絵画から「旅のひとこま」を楽しんだのではないでしょうか。「松岡コレクションでめぐる旅」展では、世界各地を旅するように、松岡コレクションの東洋陶磁、日本画、西洋絵画を見るることができます。

会期:10月3日～12月23日／時間10:00～17:00（入館は16:30まで）／月曜休館（祝日の場合は開館し翌日）／一般800円、大高生500円、65歳以上・障害者700円／<http://www.matsuoka-museum.jp/>

★お問い合わせ:03-5449-0251



▲青花双鸞菊花大盤 元時代 景徳鎮窯



土屋幸夫展
-美術家、デザイナー、教育者

招待券を5組10名様にプレゼント
詳しくは22ページをご覧ください。

目黒区美術館では企画展としてデザインと美術の関わりをめぐる展覧会（ペリアン展、秋岡芳夫展、もうひとつの川村清雄展等々）の開催を重ねてきました。同展もまた、こうした展覧会とゆるやかに連続して「美術とデザイン」を取り上げます。土屋幸夫氏の活動の足跡を、自宅アトリエに残されていた、戦前から晩年にいたる絵画をはじめとした美術作品を中心に、デザイン資料等を交えて回顧します。

会期:10月19日～12月8日／時間10:00～18:00（入館は17:30まで）／月曜休館（ただし、11月4日（月）は開館し、11月5日（火）は休館）／一般500円、大高生、65歳以上400円、小中生無料／<http://mamat.jp/>
★お問い合わせ:03-3714-1201



◀月と娘 1943年
25.5×36.0cm
油彩・キャンバス
東京国立近代美術館蔵



大好評！新鮮・安心！野菜たっぷり！
ランチバイキング

10月は毎週水曜日開催！

毎月第2・第3水曜日（11:30～13:30）
お一人様1,000円
大好評のランチバイキングです！
ぜひおためしください！



味覚の秋！



中華料理 東興 華空間では、厳選された秋の味覚を取り揃えております。当店ならではのお料理をお楽しみください。



ご予約・お問い合わせは…
本店：目黒区柿の木坂3-3-1
03-3414-7562



ご会食・パーティーなどの
ご相談もお気軽に！

八雲学園中学校・高等学校 YAKUMO ACADEMY

人間力、輝かせよう。

平成26年度学校説明会日程

〈中学受験生・保護者対象〉 平成26年1月9日(木) 10:30～

10月3日(木) 10:30～

11月1日(金) 10:30～

11月24日(日) 10:30～

12月21日(土) 10:30～

*講話をければ面接、学校説明をいたします。
また、学校見学もできます。

〈高校受験生対象見学会〉

10月19日(土) 9:00～12:00

英語体験学習 11月30日(土) 9:00～12:00

*時間内にご自由にお試しください。
ビデオ上映、個別相談あり。



時代に即応した「新しき伝統」を
日々創り上げて行く。それが八雲
学園です。

見学のできる行事

文化祭 10月12日(土)・13日(日)

球技大会(東京体育館) 10月29日(火)

イングリッシュファンフェア 11月9日(土)

英語祭 12月14日(土)

百人一首大会 12月20日(金)

スピーチコンテスト 3月8日(土)



〒152-0023 目黒区八雲2-14-1
TEL 03-3717-1196代
<http://www.yakumo.ac.jp>

**ドスコイ酒場
ちゃんこ 芝松**

うまい!でかい!やすい!
各種のご宴会・コース料理もございます!

**大好評!
名代 芝松力士みそ**

大井町線緑が丘駅前
〒152-0034 東京都目黒区緑が丘1-11-16
TEL: 03-3717-5751 / 03-3725-0427
営業時間: 17時~23時 (定休 月曜日)
<http://www.shibamatsu.com>

鷺沢通り 目黒区総合庁舎前
東急東横線・東京メトロ日比谷線
中目黒駅 徒歩5分
〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-12-19
TEL: 03-3712-3993
営業時間: 17時~24時 (料理 23時ラストオーダー)
(ドリンク 23時30分ラストオーダー)

大井町線緑が丘駅前
〒152-0034 東京都目黒区緑が丘1-11-16
TEL: 03-3717-5751 / 03-3725-0427
営業時間: 17時~23時 (定休 月曜日)
<http://www.shibamatsu.com>

鷺沢通り 目黒区総合庁舎前
東急東横線・東京メトロ日比谷線
中目黒駅 徒歩5分
〒153-0061 東京都目黒区中目黒3-12-19
TEL: 03-3712-3993
営業時間: 17時~24時 (料理 23時ラストオーダー)
(ドリンク 23時30分ラストオーダー)

快適な住環境への取り組み

武藏野工業では、国をはじめ自治体でも取り組みの始まった排出量取引制度に着目し、対象事業所となるビルオーナーの方へ省エネ設備への切り替えをおすすめしております。この制度を利用することにより、温室効果ガス削減と設備のランニングコスト低減両方の効果が期待できます。また、地球温暖化を防止し、未来の子どもたちに豊かな地球環境を引き継いでいくための国民的運動「チャレンジ25キャンペーン」に参加するなど、温帯化防止活動にも取り組んでおります。

**空調設備工事・衛生設備工事
電気設備工事を行っております!**

設計から施工まで、お客様の要望にお応えいたします。お気軽にご相談下さい。事業内容は、冷暖房、換気、空気調和、給排水、衛生、消防、電気、各種計装設備等、建物諸設備の設計・施工です。

武藏野工業株式会社

東京都目黒区東山1-2-7 第44興和ビル
電話 03-3716-1191
FAX 03-3716-2939
<http://www.musasino-k.co.jp/>

-terminal10-

**建物清掃管理
飛散防止等フィルム貼付施工
清掃用品販売**

株式会社 千葉商店

〒153-0065
東京都目黒区中町 2-44-13
TEL 03-3719-2477
FAX 03-3719-1189



秋のイベント

中目黒 GT 内 GT ギャラリー

- ◆シリウス会写真展
10月4日(金) ~ 10月18日(金)
- ◆小林美津枝押花展
10月21日(月) ~ 11月5日(金)
- ◆税理士仲間の会展
11月6日(水) ~ 11月20日(水)
- ◆油免模写楽展
11月21日(木) ~ 12月3日(火)
- ◆高橋千賀子水彩画展
12月4日(水) ~ 12月18日(水)

中目黒あかりまつり 2013

- ライトアップイルミネーション
11月1日(金) ~ 2014年1月9日(木)
- 古代の行列
12月21日(土) ~ 12月24日(火)
- 光りのイベント(展示)

- バルーンパレードG INGA
12月21日(土)
- あかりまつりコンサート
12月21日(土)

恵比寿ガーデンプレイス 恵比寿文化祭 2013

- 開催日時: 10月12日(土) ~
10月14日(月・祝)
11:00 ~ 20:30(イベント内容によって異なる)
恵比寿ガーデンプレイスでは、恵比寿に縁のある著名人、コミュニティ、地域住民の人々が集まり、アート、音楽、ダンス、ファッショニ、映像などの様々な分野から、トークショー、コンサート、パフォーマンスのほか、一般参加型のワークショップなどが体験できる『恵比寿文化祭 2013』を開催します。

『恵比寿文化祭 2013』は、今年で3回目を迎えるイベントで、「なぜかパレード」をテーマとし、恵比寿ガーデンプレイスのセンター広場を中心に、時計広場、シャトー広場、

恵比寿ガーデンプレイスタワーなどで、アーティストによるワークショップ、第一線で活躍するクリエイターたちの作品を販売するマーケット、恵比寿界隈アートめぐり、地元の人たちが主役になった音楽祭、未来的クリエイターたちによるファンションショー、特設シアターでアニメーションを上映など、様々な企画が実施されます。

めぐろパーシモンホール 公演情報

- ◆第48回 目黒区文化祭 合唱祭
10月12日(土) 12:00 開演
めぐろパーシモンホール大ホール
 - ◆第48回 目黒区文化祭 演劇祭
10月19日(土) 12:00 開演
めぐろパーシモンホール小ホール
 - ◆第48回 目黒区文化祭 洋舞祭
10月20日(日) 13:30 開演
めぐろパーシモンホール大ホール
- ※全て入場無料

-terminal11-

小林綾子さん インタビュー

「ala Collection シリーズ vol.6『秋の螢』」に出演する小林綾子さんにインタビューしました。このシリーズは、演出家と俳優、スタッフが岐阜県可児市に滞在して舞台製作を行い、可児市文化創造センターから全国に文化発信する事業です。公演『秋の螢』は、可児市文化創造センター・小劇場を皮切りに、東京・吉祥寺シアター（公演期間：2013年10月10日～10月16日）、徳島、盛岡、栃木、長岡で上演されます。作：鄭義信、演出：松本祐子、出演：細見大輔、渡辺哲、小林綾子、福本伸一、栗野史浩
 （▼公演 URL）
<http://www.kpac.or.jp/collection6/>

地方からの文化発信に携わり、その魅力は。「岐阜県可児市はとてもいいところよ」という話は以前このシリーズに参加なさった音無美紀子さんから伺っておりましたが、実際にこの地を訪れて本当に素敵なところだと感じています。可児市文化創造センターの建物自体も素晴らしい、まるでヨーロッパの美術館のようです。高台にあるので見晴らしも良く、私は特に中庭の芝生と噴水があるところが気に入っています。私は大学時代、京都にいましたがあとは東京で過ごしていますので、こういう自然の景色を眺める時間が大切だなって思います。土の香りを嗅ぐとホッとしますし、田舎がある方はこういう気持ちになるんだろうなと感じ



ました。先日、茶色いものが飛んだので何？と思ったら、バッタでした。私は自然が好きで登山もするのですが、普段なかなか街中にいるとそういう光景は見られないで、ひとつひとつのことが新鮮です。このような環境の中で約1ヶ月半を過ごし稽古へ本番を迎えるのは幸せだなと思います。可児市文化創造センターを中心に文化的な街づくりがなされているなと思いますし、地方発信ってとてもいいことだと改めて感じました。地元サポーターやスタッフの方にも温かくて、心身ともに支えていただいております。

『秋の螢』に参加して感じたことは。

お話をとても素敵では非やりたい！と思ったのですが、いざ自分がマスミという役を演じるとなると、今までやったことがない役どころなのでどういう風に演じたらいいかなと、正直言って不安がよぎりました。子どもの頃は児童劇団に入っていましたので演技の勉強をしていましたが、「おしん」をや

らせていただいた以降は、先生から指導を受けるような形での演技の勉強はほとんどしていませんでした。芝居をする時には感性や直感、そして相手とのキャッチボールが大事だと思うので、そういう経験を現場で培いながら今までやってまいりました。もちろんそれも大事だなと思っておりますが、「おしん」を演じてから今年で30年が経ちましたので、ただ現場に行って演じるだけでなく、もっと幅を広げたり自分を変えたりする努力をしなければいけない、という思いが最近強くなってまいりました。そのタイミングでこの作品のお話をいただいたんです。稽古前にはある先生にお願いして演技レッスンをしていただきましたし、稽古に入ってからは時間をかけてじっくりみなさんと芝居を創り上げていく楽しさを味わっています。表現の仕方は自分とマスミでは全然違いますが、恥ずかしいから笑って言ったり、泣きたい時に明るく言ってみたりすることはありますので、そういうところは共通点かなと。今はまだ探っている状態ですが、この公演は自分にとっての新たなスタート、という気持ちで挑んでいます。

大人になってからも「おしんに出ていた小林綾子さんよ」と言われることが多いのではないかと思いますが、改めて今「おしん」という作品から影響を受けていること、もしくは「おしん」の生き様を見て感じることはありますか。

30年経ってもまだこれだけ反響があり今年また映画化されるので、とても大きな作品に私は子どもの頃出会ったのだと改めて感じています。出演したことによって人生が大きく変わりました。確かに大きな作品に出演したことにより生活しにくくなっことも多少はありましたが、それ以上に色んな人の出会いや貴重な経験をさせていただけるのは、「おしん」に出演したからだと思います。そう思うと、自分にとって財産であり宝物です。

小林さんが生きていく上で「大切にしていること」は何ですか。
 人との繋がりを大事にしたいと思っています。私は旅が好きで時間があると一人でも行きます。自分で決めて行く時は海外ばかりですね。2年ぐらい前までは毎年ニューヨークに行ってお芝居を観たり、ダンスレッスンや演劇のレッスンを受けたりしていました。あとは美術館が好きなので、この間はフェルメール巡りをしました。昨年は家族とロシアに行き、どうしても行ったかったエルミタージュ美術館（ロシアの国立美術館）を訪問しました。本場のバレエもマリインスキー劇場で観ました。バレエは3才から私も習っていて、途中少し抜けて社交ダンスをしていた時期もありますが、今も続けています。以前やったことがある「ドン・キホーテ」の振りを、本場の方がやるとこういう風になるんだ！！！と驚きました。あれはかなり衝撃を受けましたね。人形劇、芝居、ミュージカル、コンサート、オペラ、何でも良いのですが現地でしか観られないものを観て、人と触れあって。そんな楽しみ方をしています。役者としても普通の生活でもそうですが、自分だけでは生きてはいけないですし、人と関わっていないとつまらないですよね。そんな人との繋がりを大切にしたいと思っているのです。今回参加させていただいた『秋の螢』も、まさに「絆」や「おもいやり」を感じられる作品だと思います。

小林綾子プロフィール

8月11日生まれ、東京都出身。幼少期よりテレビドラマやCMを中心にタレント活動を始める。1983年、NHK朝の連続テレビ小説「おしん」で主人公の少女時代を好演して人気を博す。その後も、ドラマ・映画・舞台の他、金子みすゞの詩や、坂本龍馬の手紙の朗読などで活躍中。小林綾子が朝の連続テレビ小説「おしん」の少女時代を演じてから30年。「おしん」が装いも新たに映画化され、10月12日全国公開。おしんの2度目の奉公先、米問屋加賀屋の若奥様役（みの）を演じる。

レディス・メンズ オリジナルニットコレクション



MEN'S KNIT



Sakane Atsuko Collection
オーダーニット坂根敦子コレクション
〒152-0023 目黒区八雲1-5-6
03-3718-2679
<http://www.sakaneatsuko.com/>

手作り作品のボックスギャラリー ROSY ロージー

目黒区鷹番3-3-11 TEL03-3715-2200

学芸大学駅から徒歩1分の手作りのお店、ロージー。
かわいい手作りの雑貨がいっぱい！

営業時間：平日・土曜日 10:30～19:30
日曜日・祝日 12:00～18:30
定休日：火曜日



10月2日～10月7日 ブリザーブドフラワー ギフトコレクション

10月9日～10月14日 シェーネの世界

10月16日～10月21日 ベトナムバッグ展

10月23日～10月28日 NYスタイル シルクフラワー展

10月30日～ クリスマスの 小道具たちのフェア

作家さん募集中です！



<http://www.boxrosy.com/>

～今年も、恵みの秋の収穫祭がやってきた！～
ほっこり秋の限定スイーツが登場！
11月5日(火)まで



We Love Sweets

①イリナ
「マスカルポーネとリコッタチーズのパンケーキ リンゴのキャラメリゼ トッピング」1,180円
りんごとキャラメリゼのほろ苦い秋の
限定パンケーキ
※スイーツフォレスト限定

②HONG KONG SWEETS 果香
「3種のぶどうの杏仁豆腐」480円
巨峰・白ぶどう・バルサミコが香る、
さわやかな秋の杏仁豆腐
※スイーツフォレスト限定

③HONG KONG SWEETS 果香
「栗とメープルのブリュレ」480円
メープルとクローブが包み込む、深い
味わいのマロン・ブリュレ
※スイーツフォレスト限定

④ベリーベリー
「ベリーポワール」480円
ベリースイーツ専門店から 洋梨とベ
リーのオリジナルヴェリーヌ
※スイーツフォレスト限定



スイーツのフードテーマパーク
「自由が丘スイーツフォレスト」
では、スーパー・パティシエ達が
考案し、女性に人気の“いも・くり・
かぼちゃ”を始め、洋梨やぶどう
など、秋の味覚の魅力を生かした、
今だけここだけの限定スイーツが
登場します！

自由が丘スイーツフォレスト
目黒区緑が丘2-25-7
「ラ・クール自由が丘」1F～3F
03-5731-6600
<http://www.sweets-forest.com>

80年の信頼と実績で飲食店を支えます！

自由が丘で業務用酒類販売80年の歴史を持つ『三笠屋商店』。自由が丘の飲食店からご愛顧頂いております。自由が丘の飲食店の開業時は特におまかせください。物件の紹介から商品選定までさまざまなアドバイスが可能です。サッポロ生ビール、アサヒ生ビール特約代理店。価格の面でも相談にのります。是非、お気軽にお問い合わせください。

三笠屋商店

目黒区自由が丘1-26-9 三笠ビル
TEL03-3723-3033 FAX03-5706-8339
日・祝・祭休 営業時間 9:00～17:00





**ベルナルド創立150周年記念
～進化するベルナルドのテーブルアート！展～**
フランスの磁器ブランド「ベルナルド」は、ブランド創立150周年を記念し、現代アーティスト12組13名とコラボレートしたテーブルウェアの展覧会が開催されます。リモージュにあるベルナルドのアトリエや職人達を撮影した写真展（Bunkamura Wall Galleryで展示）と併せた構成になっており、同展覧会場では記念作品の予約販売も行われます。
<参加アーティスト（予定）>
ソフィ・カル、ジェフ・クーンズ、マイケル・リン、デヴィッド・リンチ、ブリュンヌ・ヌーリー & JR、ジャン=ミッシェル・アルベロ、マルコ・フランピラ、ファシアノス、マルレーヌ・モケ、ナビル・ナハス、サルキス、ジュリアン・シュナーベル（順不同）

会期：2013年10月2日～10月10日まで／場所：渋谷区道玄坂2-24-1／時間：10:00～19:30
※最終日は17:00まで
HP：<http://www.bunkamura.co.jp/gallery/>
★お問い合わせ：
ジーケージャパンエージェンシー株式会社
0120-580-336



マイケル・リン
「アントولد (無題)」
©Bernardaud 150 years



「花に魅せられた画家たち－秋色の楽しみ－」展
同時開催：桜の饗宴 vol.7
招待券を5組10名様にプレゼント
詳しくは22ページをご覧ください。

一年の中でも最も自然が色づく秋の植物をテーマ、秋色に彩られた作品の数々を紹介します。繊細な日本画の技法で表現された、色鮮やかな菊や紅葉を描いた美しい秋の「自然美」を楽しむことができます。

会期：2013年12月1日まで／場所：目黒区上目黒1-7-13／時間：11:00～18:00（入館は17:30まで）／休館日：月曜日（※但し9/23,10/14,11/4は開館）、火曜日／一般 500円、シニア（70歳以上）400円、大高生 300円、中学生 100円、小学生以下無料（要保護者同伴）／HP：<http://www.satosakura.jp/tokyo/>
★お問い合わせ：03-3496-1771



▲森田りえ子《秋華》2000年 168.0×370.0 cm
郷さくら美術館蔵



洋服のオーダー・リフォーム・リメイク
ファッション工房 ルクレ

TEL03-6303-4324 FAX03-6303-4325
▶10:00～19:00 ▶水曜定休
▶目黒区鷺番3-7-14
▶<http://www.recreer.jp> ▶info@recreer.jp

プロの技でお気に入りの一着を！

「ファッション工房 ルクレ」は、洋服のオーダー・リフォーム・リメイクの専門店です。オーナーはファッション業界で30年以上の実績を持つデザイナー。「デザインは気に入っているのにサイズが合わない…」「体型をすっきり見せたい！」etc…ファッションで困っていることがありましたら気軽にご相談下さい。着る人のこだわりや要望を引き出し、個々に合った服づくりを提案いたします。プロの技でお気に入りの一着が甦ります。リフォームにとどまらずプロの技によるリメイク・オーダーで、あなたをより美しく際立たせる一着を手に入れてみませんか？



目黒区上目黒3-3-14-2F

☎ 03-3714-7177
8:30～13:00
15:00～18:00
土曜日は17:00まで
木、日、祝日休



なりこ 成子クリニック

内科・消化器内科・肛門外科

● 苦痛の少ない検査を目指しています ●

当院では鎮静剤を使って、眠っている間に胃カメラを受けられます。眼が覚めた時には検査は終わっています。お時間のない方むけに経鼻内視鏡もあります。中目黒駅から徒歩30秒。薬局トモズの2階です。

（詳しくはホームページをご覧ください）

成子クリニック で検索してください

ふれあいを大切にしたいくめぐろです。



目黒信用金庫

本 店	TEL (3719)0111(代表)
上目黒支店	TEL (5704)4141(代表)
三 谷 支 店	TEL (3711)5221(代表)
中 町 支 店	TEL (3711)4141(代表)
洗 足 支 店	TEL (3783)5651(代表)

宝塚歌劇 100 周年前夜祭 『DREAM, A DREAM』

2014 年に 100 周年を迎える宝塚歌劇。記念すべきその瞬間に向けて、『DREAM, A DREAM』～宝塚歌劇 100 周年前夜祭～が行なわれます。歴史を彩ってきた歴代トップスターたちが、スタイリッシュに繰り広げるソング&ダンスショー。宝塚の伝統に思いを馳せつつ、華やかで煌びやかに展開するオマージュレビューとなりそうです。宝塚の世界を知り尽くした演出家・荻田浩一。

第 1 幕は、華麗なるレビュー。ゴージャスで華やかな古きよき時代のレビューをイメージしたスターの祭典。第 2 幕は、オリジナルショー。スwingingするジャズ、迫力のあるダンスが満載。“ジャズの起源”を現代の N.Y. から遡るダンスショー。第 3 幕は、日本物ショーエンコンサート・ショー。艶やかな日本物で幕を開け、スペシャルゲストも出演するコンサート形式のショー。

出演：鳳蘭 峰さを理 剣幸 杜けあき
安寿ミラ 湖月わたる 彩輝なお 朝海ひかる
／初風諄 他
公演日程：2013 年 10 月 12 日（土）～
10 月 27 日（日）
会場：東急シアターオーブ
S 席 12,000 円 A 席 8,000 円 B 席 5,000 円
お問い合わせ
梅田芸術劇場 0570-077-039



日本テレビ開局 60 年特別舞台 『真田十勇士』

2014 年 1 月 7 日（火）から青山劇場にて、舞台『真田十勇士』が上演されます。主演の猿飛佐助役は、「第 20 回読売演劇大賞最優秀男優賞」を受賞し、高い実力を評価されている歌舞伎俳優・中村勘九郎が、霧隠才蔵役は、映画、ドラマ、舞台などで大活躍する今最も注目の若手俳優・松坂桃李が演じます。さらに、忍びの娘・火垂役を比嘉愛未が演じ、この作品で初舞台を踏むのも話題です。さらに、十勇士を束ねる真田幸村役にはベテランの加藤雅也、大坂城の主であり十勇士の運命を握る物語の要とも云える淀殿役には真矢みきが出演します。脚本は時代物をはじめ数々の名作を世に贈り出す演劇界の重鎮・マキノノゾミ、演出は今最も多忙な映画監督として知られ、ライヴ・エンタメでも絶賛される演出家・堤 幸彦、最強の 2 クリエイターによる初顔合わせが実現します。

公演日程：2014 年 1 月 7 日～2 月 2 日
会場：青山劇場
S 席 11,500 円、A 席 9,000 円
お問い合わせ
サンライズプロモーション東京
0570-00-3337 (10:00～19:00)



ミュージカル『エニシング・ゴーズ』

初演は 1934 年ブロードウェイ。その後もアメリカ、イギリスにとどまらず、世界各国で幾度となく上演され、2011 年からブロードウェイで開幕したリバイバル上演はトニー賞 3 冠（ミュージカルリバイバル作品賞、ミュージカル主演女優賞、振付賞）を獲得しました。作詞・作曲：コール・ポーターの軽快な音楽が散りばめられた痛快なエンターテインメント作品です。日本での初演は 1989 年、日生劇場で大地真央主演、宮本亜門演出で上演され、以降度々上演されています。このたび、17 年ぶりの上演が決まり、2013 年 10 月に帝国劇場で楽しめます。リノ役は瀬奈じゅん、ムーンフェイス役は鹿賀丈史が務めます。上演台本・演出は山田和也です。出演者は他に、ビリー：田代万里生、ホープ：すみれ、アーマ：玉置成実、オークリー卿：吉野圭吾、ホイットニー：大澄賢也、ハーコート夫人：保坂知寿、船長：武岡淳一、ルカ：照井裕隆、ヨハネ：小寺利光 (D ★ D)

と個性派揃い。豪華客船を舞台に巻き起こる大騒動を楽しく陽気に描く本作品。1 幕ラストのキャスト総出演のタップダンスシーンは『エニシング・ゴーズ』（なんでもあり！）の世界を盛り上げます。

公演日程：2013 年 10 月 7 日（月）～28 日（月）
会場：帝国劇場
S 席 12,500 円、A 席 8,000 円、B 席 5,000 円
お問い合わせ 東宝テレザーブ 03-3201-7777



宝塚歌劇雪組公演 NTT 東日本・NTT 西日本フレッツシアター ミュージカル『Shall we ダンス？』 ショー・ビッグモニュメント『CONGRATULATIONS 宝塚 !!』

周防正行原案・脚本・監督による映画『Shall we ダンス？』は、役所広司・草刈民代主演により社交ダンス教室を舞台に繰り広げられた、ハートフルコメディの最高傑作。宝塚歌劇によりこの大ヒット映画の初のミュージカル化が行なわれます。制作発表で映画版の周防正行監督は「この舞台をどんな熱狂的な宝塚ファンよりも、僕の方が楽しみにしているんじゃないかと思います」と期待の心境を語りました。脚本・演出の小柳奈穂子は、「原作の人情味、人間の根源の素晴らしさ、それに宝塚の華やかさを加えて、みんなで楽しめるハッピーな作品にしたいと思います」とコメント。主演ヘイリー・ハーツ役の壮一帆は「宝塚ならではの『Shall we ダンス？』をみなさまのご期待を裏切ることなく、大いに自信をもって公演していきたいと思います」と意気込みました。ヘイリーの妻 ジョセリン・ハーツ役は愛加あゆ、女性ダンス教師

エラ役は早霧せいなが務めます。ショー・ビッグモニュメント『CONGRATULATIONS 宝塚 !!』は藤井大介が作・演出です。

公演期間：
2014 年 1 月 2 日（木）～2 月 9 日（日）
会場：東京宝塚劇場
お問い合わせ
宝塚歌劇インフォメーションセンター
0570-00-5100



TAKUMA FESTIVAL JAPAN 『晩餐』

昨年解散した劇団「東京セレソンデラックス」の主宰者であり、また俳優・脚本家・演出家でもある宅間孝行が、ファンによる熱烈なラブコールに応え、舞台企画を新たに立ち上げました。名付けて「タクフェス」。観客も一緒に参加して楽しめるような親しみやすいエンターテインメントを目指しています。第一弾は『晩餐』。住みたいたい街NO.1に輝き続ける吉祥寺のはずれの井の頭公園の脇にあるシェアハウス『イノヘッド』を舞台に繰り広げられる人間模様が楽しめそうです。作・演出は宅間孝行が手掛けます。

出演：宅間孝行 / 田畠智子 市川由衣 / I 善導 一條俊
稻葉友 宮本剛徳 / 柴田理恵 / 中村梅雀

日程：2013年10月3日（木）～10月27日（日）
会場：サンシャイン劇場
お問い合わせ
サンライズプロモーション
東京
0570-00-3337
(10:00～19:00)



音楽劇『ヴォイツェク』

23歳という若さで亡くなった19世紀ドイツの天才作家ガオルク・ビューヒナー。彼の死後、未完断片のまま遺されたミステリアスな戯曲『ヴォイツェク』が、赤堀雅秋【脚本】×白井晃【演出】×山本耕史【主演】という組み合わせでよみがえります。この作品からは社会という“システム”の中で生かされている人間が、いかにしてその“システム”を突き動かしているかという普遍的な命題が浮かび上がります。冷酷な社会に心を蝕まれるヴォイツェク役を演じるのは、山本耕史。彼の圧倒的な歌唱力で表現される、哀しく切なく力強い姿は、観客の心を大きく揺さぶりそうです。

出演：山本耕史／マイコ／真行寺君枝／
今村ねづみ／団時朗 他
日程：2013年10月4日（金）～14日（月・祝）
会場：赤坂 ACT シアター
お問い合わせ
チケットスペース
03-3234-9999
(月～土 10:00～12:00)
/13:00～18:00)



『唐版 滝の白糸』

演出家・蜷川幸雄にとって今回で四度目となる『唐版滝の白糸』が上演されます。唐十郎が、泉鏡花作「義侠血」に想を得て大胆に構成し、謎めいた味わいが散りばめられた会話の呼応、哀しくも痛切な抒情が込められた台詞の数々。この蜷川×唐の強烈タッグに初めて挑むのは、宝塚退団後初舞台となる元宝塚トップスター・大空祐飛。心中の生き残りとしてもなお、その生命力を燃やす水芸人・お甲役を演じます。少年から禁断の恋に翻弄される青年へと移りゆく様を演じるのは、窪田正孝。そして、過去を追い求めるかに見える謎の男・銀メガネ役は平幹二朗がキャスティング。

出演：大空祐飛、窪田正孝、平幹二郎 他
日程：2013年10月8日（火）～29日（火）
会場：Bunkamura シアターコクーン

お問い合わせ Bunkamura
03-3477-3244 (10:00～19:00)

撮影：蜷川実花



七代目中村歌右衛門 十代目中村福助 襲名披露会見が行なわれました

中村福助が七代目中村歌右衛門を、中村児太郎が十代目中村福助の名跡を襲名することが発表され、会見が行なわれました。襲名披露は来年3月・4月の東京・歌舞伎座での「三月大歌舞伎」「四月大歌舞伎」を皮切りに、6月福岡・博多座、7月大阪・松竹座、12月京都・南座で行われ、また、名古屋や地方公演も予定。新たな歌舞伎座では初の襲名興行となり、襲名演目として「本朝廿四孝 十種香」八重垣姫、「金閣寺」雪姫、「籠釣瓶花街酔醒」八つ橋などを演じることが予定されています。

中村歌右衛門は、江戸時代半ばの初代から始まる名跡。五代目は明治末から昭和初めを代表する女形。六代目は「女形の至宝」と言われ活躍し、2001年没。七代目中村歌右衛門襲名により、13年ぶりの名跡復活となります。現・中村福助にとって、六代目歌右衛門は大叔父です。福助は七代目中村芝翫の長男で、兄弟は中村橋之助、故十八代目中村勘三郎の妻・好江。一方、中村福助を襲名するのは、現在の福助の息子・中村児太郎。江戸時代から続く名跡を継ぎます。

襲名会見で中村福助コメント

私は心の師として六代目歌右衛門に憧れ、目標にして女形の道を進んで参りました。そのお名前を自分が襲名させて頂くということになり、ただただ身の引き締まる思いです。今日も雨が降っておりますが、父の芝翫はイベントごとの時に必ず雨が降った雨男です。父が天国からエールを送っているのかなと、そんな思いで雨を見ておりました。歌舞伎座新開場となって初めて



▲中村児太郎（左）、中村福助

の襲名興行として披露させていただくということで、この大きな名跡だからこそと、先祖に感謝しております。益々精進し、お名前に追いつける役者となるよう頑張る所存です。そのためには皆様のお力添えを賜りますよう、叱咤激励、ご指導ご鞭撻の程宜しくお願ひ致します。

襲名会見で中村児太郎コメント

福助の名跡を継がせて頂くことになりました。この福助の名跡を継ぐと聞いた時に、嬉しかったのと同時に身の引き締まる思いが致しました。私が生まれた時からずっと父は福助おりました。その福助という名前を襲名させていただくということを考えた時に、成駒屋が大事にしてきた名前なのでありがたいと思うと同時に、それに恥じない役者にならないといけないと思っております。未熟者ではございますが、精一杯舞台を勤めますのでどうぞ宜しくお願い申し上げます。



秋のイベント

商店街イベント

◆都立大学本通親和会 「親和会お買物フェア」

10月7日（月）～17日（木）10時～17時。雨天決行。抽選会は19日（土）。抽選会場、目黒区柿の木坂郵便局隣。期間中、参加店で500円以上のお買物をすると抽選券1枚進呈。2枚で1回抽選。商品は、商店街の商品券やBOXティッシュなど、空くじなし。

◆自由が丘南口商店会

「秋のマリクレールフェスタ2013」
10月12日（土）～14日（月）11時～20時（14日は19時まで）。雨天時は、模擬店・ワゴンセールのみ実施。マリクレール通り九品仏川緑道エリア。シャンソン、各種パフォーマンス、模擬店、ワインコーナー、商店会ワゴンセールなど。

◆自由が丘女神まつり実行委員会

「自由が丘女神まつり」

10月13日（日）と14日（月）12時～21時。小雨決行。自由が丘駅前ロータリーほか。自由が丘駅周辺各地で、音楽やパフォーマンス、子ども向けの楽しいイベントほか、豪華ゲスト出演も。

◆自由が丘デパート

「女神まつり協賛セール」

10月13日（日）11時～20時、14日（月）11時～18時。雨天中止。自由が丘デパート。会場前に模擬店（焼きそば、わたあめ100円など）両日とも13時と15時に小学生以下対象にスーパー博覧会（外れても、お菓子を進呈）を実施（各回先着200名）。

◆自由が丘しらかば通り会

「絵本SHOW（ショー）」

10月13日（日）と14日（月）13時と15時から1回30分～40分。雨天中止。自由が丘しらかば通り。紙芝居の読み聞かせ、絵本展示などあり。

◆中目黒GTプラザ商店会

「オータムフェスティバル2013」
10月20日（日）13時～16時。雨天決行。中目黒GT広場。MIHARU（ミハル）バルーンショー、大筒子筒（オオツコツツ）破天荒音楽ライブ、ピンゴゲーム、GT縁日。

◆目黒区商店街連合会

「第4回 目黒区の商店街を歩いて楽しもうのんびり散歩2013」
①往復はがき又はホームページにて事前申し込みが必要。募集人数、各コースとも1000名。応募状況により、参加できない場合がありますので、予めご了承ください。

10月26日（土）11時～15時。小雨決行。スタート地点で地図と交換券をもらい、参加点（約150店舗）で交換券と試食品、記念品を交換しながら、区内商店街を散歩する。
【コース】《赤コース》中目黒⇒祐天寺⇒学芸大学、《青コース》学芸大学⇒祐天寺⇒中目黒、《緑コース》都立大学⇒自由が丘⇒大岡山⇒洗足、《オレンジコース》洗足⇒大岡山⇒自由が丘⇒都立大学 ※全コース、スタートは11時～12時。ゴールは15時まで。

【応募はがきでの応募】代表者の住所、氏名、電話番号、参加人数（6名まで）、希望するコースを明記の上、10月18日（金）必着で〒225-0003横浜市青葉区新石川1-2-5-5「のんびり散歩2013」事務局まで郵送。

【ホームページでの応募】東急沿線情報サイト「とくらく」ホームページ内、「のんびり散歩」コーナーで応募。東急沿線情報サイト「とくらく」<http://www.tokyuen.com/>

◆祐天寺みよし通り商店会
「もみじまつり（越中おわら風の舞）」
10月26日（土）15時～19時と、27日（日）12時～15時。小雨決行。祐天寺みよし通り商店会。26日（土）越中おわら風の舞15時から踊り講習会と町流し踊り。18時から組踊り、輪踊り（輪踊りは平塚幼稚園で実施。一般の方も参加可能）。27日（日）12時から焼きそば1200円無料配布。先着1人2匹まで（商店会で10月21日から引換券配布）、フリーマーケット、サイクロゲームほか。

◆大鳥前元競馬場通り商店街
「第29回にんじん祭」

11月17日（日）10時～14時。雨天決行。目黒通り元競馬場交差点馬の記念碑周辺。生さんま1000匹無料配布（先着順）、模擬店（焼きそば、飲料など）、模擬店300円のお買上げで1回引ける福引（賞品は、ビール・お米など）FC東京じゃんけん大会（賞品は、サッカー観戦チケット、サイン入りグッズなど）。

◆五本木商店会

「かりん収穫祭」

11月24日（日）10時～13時。雨天決行。駒沢通り五本木交差点予定地。商店街の街路樹から実ったかりんや甘酒を先着300名に無料配布予定。模擬店や産地直送野菜販売など。

ターミナル 2013 秋の特大号 プレゼント！

はがきに、住所・氏名・ターミナル取得場所・希望商品名・感想を明記の上、〒152-8799目黒郵便局私書箱41号「（株）ERIZUNターミナルプレゼント2013秋号」係まで。特に記載がない場合は、2013年10月18日消印有効、当選の方に発送をもって発表とさせていただきます。

【1】p3掲載 山種美術館
【特別展】小林古径生誕130年記念 古径と土牛（10月22日～12月23日）展覧会招待券5組10名様にプレゼント。

【2】p4掲載 山種美術館1階「Cafe椿」喫茶券（展示会期中メニューにあるお好きなドリンク1つと和菓子



設計事務所からはじめてみませんか…？

戸建住宅・集合住宅・商業ビルの新築をはじめ
マンション改装・中古住宅改修ほか

我が社の商品は **デザイン** です！

(株) 戸沢真一建築設計事務所

<http://homepage3.nifty.com/tozawa/>
e-mail:tozawa-fam@nifty.com
TEL&FAX 03-3723-6533
目黒区柿の木坂2-4-3-510

名刺、チラシ、会報誌などの制作から、書籍・雑誌の企画・編集、制作及びエンタメ関連の記事作成が得意な会社です！お気軽にご相談ください！

【お問い合わせ⇒seisaku@erizun.co.jp】

ERI-ZUN
Creative & Coordinate
<http://www.erizun.co.jp>

情報紙から飛び出したエンタメ総合サイト

エンタメターミナル <http://enterminal.jp/>

実は、密かに「情報紙ターミナル」14周年を迎ました！ここまで続けてこられたのも、皆様のおかげです。ありがとうございます！そして、これからも宜しくお願ひいたします。

【編集後記】

情報紙ターミナル2013年秋特大号をお届けします。目黒の話題&エンタメ情報満載の「情報紙ターミナル」は、年4回の季刊誌で、目黒区内の協力各店で無料配布しています。今回は美術館めぐり特集でした。目黒区近郊にある美術館。それぞれ、素敵な企画展を行っております。

たまには、足をのばして芸術に触れてみてはいかがでしょうか。ぜひ、情報紙ターミナルを片手にお散歩してくださいね。

WEBページもご覧ください。次の発行は冬号(2013年12月頃予定)です。

編集長 住川 紘理
副編集長 住川禾乙里

情報紙ターミナル2013秋特大号 NO.57
株式会社 ERIZUN ターミナル編集部

〒152-8799 目黒郵便局私書箱第41号
株式会社 ERIZUN ターミナル係 FAX03-5726-2071
メールアドレス info@terminal-jp.com



日本テレビ開局 60年特別舞台
「真田十勇士」



ミュージカル
「エンジニアス・ゴーズ」



宝塚歌劇雪組公演
NTT 東日本・NTT 西日本フレッツシアター
ミュージカル『Shall we ダンス?』
ショード・ビッグモニュメント
『CONGRATULATIONS 宝塚!!』

<http://www.terminal-jp.com/>



七代目中村歌右衛門
十代目中村福助
襲名披露会見



「唐版 滝の白糸」
撮影：鶴川実花